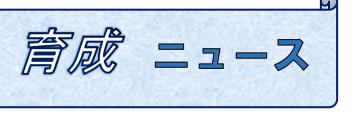
# 知的障がい児・者と家族の会



## 【4月号】令和7年4月15日

#### 発行元 (一社)京都手をつなぐ育成会

京都市右京区西京極新明町 38 番地 3
Tel:075-322-1070 Fax:075-322-1071
ホームページ http://kyotoikuseikai.or.jp/

メール: jimu@kyotoikuseikai.or.jp

# 「ソーシャルストーリー<sup>™</sup>」を活用して ポシティブ支援をしてみましょう



今月は少し視点を変えて、知的障害・発達障害のある本人の支援に役立つ学びについて紹介したいと思います。

みなさんは、「ソーシャルストーリー™」\*をご存知でしょうか?

ソーシャルストーリー™は、知的障害・発達障害のある本人(以下、本人という)が、具体的な場面において適切なふるまい方やルールについて理解し、自分の意思で適切な行動をとることができるようにするサポートツールで、アメリカの教育学者キャロル・グレイ氏によって考案されました。

本人たちは、自分を取り巻く社会についての情報を読み取ることや、それを解釈すること、うまく対応することに困難をかかえています。それは障害特性によって、社交上の約束事や暗黙の了解を察することが難しいことによるものです。しかし、本人たちは社会性がないわけでは決してなく、自力で、その場の雰囲気などから判断することが難しいだけのことです。

そうした中で、ソーシャルストーリー™は、親や支援者が、本人の問題行動に目を向けるのではなく、まず一度立ち止まって、本人の立場から状況を捉えなおし、「どう対応すればいいのか」について肯定的な表現で説明します。問題行動を減らすための指示・指導ではなく、望ましい行動を増やすために分かりやすく説明する・適切な対応を事前に学ぶことで不安を解消する「ポジティブな支援」といえます。

日頃、「~してはいけません」、「~しなさい」と本人たちの問題行動にのみ着目してしまいがちになっていませんか? 親や支援者は、本人を否定するつもりがなくても、声かけの仕方・言葉の選び方によって「自分自身を否定された」と受け取ってしまうことも起こりえます。不安が高く傷つきやすい本人たちへの支援は、どんな時でも、本人の人格としての誇りや自尊心を傷つけないように配慮する必要があります。そのためには、支援者・親と本人との関係を、上下関係ではなく、人として対等な関係にし、本人の感じ方・考え方を尊重する姿勢が大切です。

ソーシャルストーリー™によって、本人たちが社会生活上の適切な行動をとることができるようになれば、自信・自己肯定感を高めることにつながり、自分らしさを保ちながら社会の中で生きていくためのスキルを育むことになります。

2頁・3頁では、書き方や具体的な文例を紹介していきたいと思います。

<sup>\*</sup> ここでは、「ソーシャルストーリー」が一般的な名称ではなく、商標であることを示すため、 TM(Trademark)を用います。

# ● ソーシャルストーリー™の書き方・文例を紹介します

ソーシャルストーリー™は、一般の社会生活のありとあらゆることを題材にすることができま す。それぞれの場面における対応の仕方や適切な行動について、一つのまとまったストーリーと して記述して説明することで、支援者と本人の双方が同じ情報を共有することができます。これ によって、「なぜその行動が望ましいのか」という理由を交えて説明することができるので、本 人たちが理解しやすく、肯定的な表現になるので受け入れやすくなります。

結果として、本人たちは適切な行動を自分のものにすることができるようになるので、「~し なさい」と指示されるよりも、自発的な行動になり自立につながります。知的障害がある本人た ちも、ゆっくりとですが、それぞれ本人のペースで成長していけます。少しずつでも、できるこ とが増えていくことは、本人の豊かな暮らしを後押しする支援につながります。

#### ソーシャルストーリー™の書き方のコツ

- 1. 目的を明確にする(テーマを決める) 例)公共の場でのマナー、学校や職場でのルール、予期しない出来事への対応
- 2. 対象となる本人に合った視点で書く 一人称「私は~」、または三人称「○○さんは」など
- 3. 文章の種類を組み合わせる
  - ◇説明文:状況やルールを説明する。例)バス旅行では、みんなと一緒に行動します
  - ◇視点文:他の人の気持ちや考えを説明する。
    - 例)「トイレに行ってきます」など伝えてくれると先生は安心です
  - ◇確認文:行動の重要性を強調する。例)周りに伝えることは大切なルールです
- 4. 簡単でポジティブな表現を使う
  - ×「黙ってどこかに行ってはいけません」→O「行き先を伝えることはよいことです」
- 5. 画像やイラストを加える 文章だけでなく、イラストや写真を入れると、より分かりやすくなります。
- 6. 実際に読んで試す

書いたソーシャルストーリーを対象者(本人)に読んでもらい、実際の場面で活用できる か試してみましょう。必要に応じて修正すると、より効果的になります。

本人たちの認知の状態は、一人ひとり異な るものなので、ソーシャルストーリー™は、基 本的に「一人ひとりに合わせて書くオーダー メイド」のものにするとより効果的です。

3頁では、実際の文例として、私自身が過 去に書いたものの一つを紹介したいと思いま す。紹介する文例が直接、他の本人にとって も有効かどうかはわかりませんが、具体的な イメージをもっていただければと思います。

# 文字を読むことが苦手な場合は、手書きや フリーイラストなども活用してみましょう

例)ハサミを手渡すときは「持ち手」の側を 相手に差し出しましょう





# テーマ:「さがしものをするとき」

<sup>つか</sup> みぁ 使 おうとしていた道具などが見当たらないときがあります。

つか きもち やまやま 「すぐに 使 いたい」気持ちは 山 々 ですが、まずは「さがしもの」を見つける さき ことが 先 になるでしょう。

さがしものは、-人ですることもありますが、お母さんや、 妹 やまわりの人に「- 緒

にさがしてください」とおねがいすることもできるかもしれません。

さがしものをするときは、まず「さがしもの」のなまえをメモします。

どうぐ おも だ そして、その道具のことをしっかり 思 い出すといいそうです。

つた つた では、「色」や「かたち」など、思い出したこと つた を伝えるといいそうです。

み きも やまやま いそ まわ ばしょ すこ 「はやく見つけたい」気持ちは 山 々 ですが、「急 がば 回 れ」と、さがす場所は 少 しずつ、一つひとつ、確 認 してみましょう。

たと つくえ ひ だ め えば、 机 のうえをさがして、終わってから、 机 の引き出しを一つひ かくにん とつ 確 認 します。そのあとで、ケースも一つずつ確認します。

ばしょ じぶん さがす場所は自分が「ここかな」と思ったところからでいいのです。

ばしょ べつ おも うつ その場所になくても、別 の「ここかな」と 思 ったところに 移 りましょう。

かす どこをさがしたのか 忘 れないように 目 印 をしていってもいいです。

みさがしものが見つかるときがあります。 ー 緒 に見つけてくれた 人 がいるときは「見つけてくれて 人 がいるときは「見つけてくれてありがとう」と言うと、「よかったね」と ー 緒 によろこぶことができるでしょう。

さがしものは見つからないときもあります。その 時 も、- 緒 にさがしてくれた人には「さがしてくれてありがとう」と言うと、また  $\stackrel{\land \circ}{\exists}$  の日に - 緒 にさがしてくれるかもしれません。

か見つからなかったときは、代わりのものを買いに行くこともできるかもしれません。 まも うさがしものは、思い浮かべながらーか 所 ずつさがすといいそうです。

※このソーシャルストーリー™は、物へのこだわりが強く、持ち物がとても多い本人が、すぐに失くしものをする。本人が一人で探していると、「ない!ない!」と周りにぶちまけて散らかすので、ぐちゃぐちゃになって見つからない。一方で、探し物を手伝うと、大抵は、本人が「ない!」と言った所から出てくるという実際のエピソードをもとに作ったものです。「ちゃんと探して!」と言っても、本人には通用しませんでしたが、このソーシャルストーリー™によって、本人は自分で探し物を見つけることができるようになり、その後は落ち着いて探し物をするようになり、今では私が手伝うことはほとんどなくなりました。

(西口 珠世)

# 組織だより 令和7年4月

#### ★ 令和6年度正会員代表者・事務局長合同会議

3月12日(水)、オンラインにより、全国手をつなぐ育成会連合会の標記会議が開催されました。議題は、(1)令和7年度の事業計画(たたき台)、(2)令和7年度の当初予算(たたき台)、(3)知的障害者の組織運営参画等に関する合理的配慮研究事業の進捗状況について、などでした。

- (1)については重点的な取組みとして、団体賛助会員の仕組みを取り入れた全国的な会員増強や、正会員を中心とした支部育成会組織の再活性化支援、全国大会東京大会の開催のほか、大阪・関西万博を契機とした障害者の文化芸術活動発表機会および国際交流機会の拡充などが挙げられています。関西万博は、10月8日(水)から11日(土)にかけて障害者の文化芸術活動を世界に向けて発信する「障害者の文化芸術国際フェスティバル」が開催されます。関西万博に行こうと思っておられる会員の方は、ぜひ上記の日をご検討下さい。
- (2)については、全国の会員減少などもあって、令和6年度よりさらに減少した予算案(たたき台)になっています。
- (3) 知的障害のある本人たちが公的な会議や組織団体の運営に参画するために必要な支援 (合理的配慮)に関する研究会の設置・運営について、全国数か所の知的障害のある本人にヒア リングが行われています。公的な会議に本人と援助者が参加しての問題点がいくつか挙げられて います。合理的配慮として、資料にルビがあります。しかしそのルビのため、本来の資料とズレ が生じて、「〇〇ページを見て下さい」と言われても分からなかったりします。また、分からな いことを援助者に聞く暇もないスピードの進行だったり、静かな会議で援助者も声を掛けづらい 雰囲気だったりするそうです。今後のヒアリングが終了次第、全国手をつなぐ育成会連合会から 概要が報告されます。

# ~令和7年度・第1回青年学級保護者委員会の報告~

3月30日(日)、西尾八ッ橋の里にて14名の参加で行いました。本来ならば6月に行う「学級委員会」ですが、参加者の高齢化や物価高騰による厳しい財政事情、講師不足の中でも行事を継続していくために、保護者委員のより一層の協力が必要となっているため、一足早く開催しました。

まず松若副会長による挨拶の後、令和6年度の青年学級に係る収支報告がありました。続いて令和7年度に実施予定の行事のうち、講師の不足が見込まれる諸行事について、保護者委員への参加協力のお願いがありました。これを受けて参加可能な保護者委員の確認をする中で、開催が近づいている5月11日の野外活動の支援者の欠員を補うことができました。

また保護者委員からの質問・寄せられた意見について回答がありました。

講師不足の中でも、参加者の安全を確保し、行事を継続して開催していけるように、委員 や保護者の皆様には今後もご協力をお願いします。

# ~~~3月青年学級だより~~~







朝 7 時という厳しい集合時間にも関わらず、皆さんの出足が早く、出発予定時間前に出発することができました。今回の宿泊学習には経費削減のため、バスガイドさんがいません。そのため、会長や先生方は〇×クイズやジャンケン大会、ビデオ鑑賞などの催しをたくさん用意してくださっていましたが、皆さんのリクエストは圧倒的に「カラオケ大会」。ということで、バスが堀川通りを出たころから、カラオケ大会が始まりました。

その後、歌うわ歌うわ、次々とリクエストカードが届けられます。中には「あぁ上野駅」「高校三年生」など、なんでこんな歌知ってんの?という曲もあります。…あっという間に昼食会場に着きました。50 曲を超える音楽の祭典でした。こうなると、歌う方も聴く方も腹が減ります。昼食は富士川の「ロゼテラス」というおしゃれなレストランで「松花堂弁当」をいただきました。ここからは富士山が少し顔を出してくれました。「見えそうで見えない」じらせ富士。う~ん。ニクイ。さすが日本一の山です。簡単には見せてくれません。ちなみに年間で富士山の全体を見られる日は、141 日あるそうです。案外多いんですね。…気を取り直して次の目的地、

「白糸の滝」「音止めの滝」に向かいました。



共に「日本の滝 100 選」に選ばれている名瀑です。前者は優美、後者は勇壮というところでしょうか。その後、雪が降ってきたため、「忍野八海」は断念し、「富士山世界遺産センター」を見学、宿舎である「緑の富士休暇村」に向かいました。ここは休暇村で合宿所として使われることが多く、基本はセルフサービスとなっています。「布団の上げ下げってどうするの?やったことがないのでわからない」という参加者がいました。普段、家族の方がちゃんとしてくださるのですね。家族のありがたさを学習できたのではないでしょうか。帰ったら「ありがとう」と言ってほしい

な。この宿舎で特筆すべきは「露天風呂」です。露天風呂につかりながら、しんしんと降り続ける雪を見る。班の人たちも「気持ちええ!」と口をそろえました。この日、空手団体の合宿があり

ました。ジャージには「JAPAN」の文字。この人たちはとても行儀よく、私たちにも「こんにちは」とあいさつをしてくれました。もちろん参加者も「こんにちは」と元気よく応えていました。翌日は雪が30センチ以上も積もっており、一部道路が通行止めとなっているとの情報が入り、出発を早めることになりました。それでも全員、遅れることなくバスに乗車できました。

2日目のメインは「ほうとうづくり」です。野菜を切り、麺をつくるところから始めます。麺づくりといえば日帰り学習でソバを打った経験があります。インストラクターの指導を受けながら、みんな手慣れた手つきでつくりあげました。味はカボチャの風味が良く効いたダシにシコシコ麺が良く絡み、とても美味でした。お替りする人も続出していまし



た。帰りは、ビデオを2本鑑賞。ワイワイガヤガヤ、にぎやかな学習会一行は予定より1時間も早く、京都に着きました。 (ひかり学園 植田公一)

## 令和7年度 通常総会 のご案内

日時: 令和7年6月28日(土) 午前10時~12時 (受付: 午前9時30分)

場所:ハートピア京都(京都府立総合社会福祉会館)※市営地下鉄「丸太町」駅5番出口

※詳細は、5月の育成ニュースで案内します。

#### 【支部総会のお知らせ】

#### 北部支部

北区 4/24(木) かごの屋下鴨店

左京区 5/23(金) ひかり学園

中部支部(上京区•中京区•下京区)

4/24(木) みぶ福祉会館4階

東部支部(山科区・東山区)

4/22(火) やすらぎ・ふれあい館

#### 西部支部

南区 4/29(火・祝)南社協ボランティアセンター 右京区 4/30(水) 育成会事務所3階

西京区 5/8(木) 育成会事務所3階

#### 伏見支部

4/30(水) 伏見区社会福祉協議会

〒102-0073 東京都千代田区九段北3-2-5 九段北325ビル4階

【2020年1月作成19-TC06633 】

## 【支部だより

#### 東部

5/26 おしゃべりカフェ(やすらぎ・ふれあい館)

# 【令和7年5月 活動計画】

8日 コールいくせい練習

10日 役員例会

11日 青年学級 (野外学習)

14日 運動会実行委員会

法律相談 15 ⊟

青年学級(アート) 18 🖯

20 H 文化委員会

21 🖯 支部長会

22 H コールいくせい練習

25日 よさこい踊り隊

31日 理事会



#### 【無料電話・メール相談等本部受付件数】

≪3月 相談件数≫

法律2件•療育7件•施設2件 合計11件

#### 法律相談(無料) 9:30~12:30 5月15日(木)担当弁護士 河野 正和

当番の相談員もいます。お気軽にお越しください。

相談会場:京都手をつなぐ育成会 (右京区西京極新明町 38-3)





URL: http://www.z-kyosai.com/